

Ots CD Scratch 1200 – Prise en main rapide

Ots CD Scratch 1200
Prise en main rapide



Table des matières

INTRODUCTION.....	1
INSTALLATION.....	2
Configuration système requise	2
Installation de CD Scratch 1200	2
Configuration de CD Scratch 1200 en lecteur CD par défaut	2
Lecture automatique d'un CD.....	2
L'INTERFACE DE CD SCRATCH 1200	3
UTILISATION DE CD SCRATCH 1200	3
Lecture d'une piste de CD	3
Effets de scratch avec deux lecteurs de CD-ROM.....	4
Effets préprogrammés pour les platines disques	4
Initiation au scratching.....	5
Scratcher une piste de CD.....	5
Scratcher sans décalage de lecture	5
Rendre un mouvement de scratch inaudible	5
Ralentir la reprise de la lecture après un scratch	6
Échantillons de scratch.....	6
Appliquer un échantillon de scratch.....	6
LE PROCESSEUR DYNAMIQUE.....	6
L'ÉGALISEUR GRAPHIQUE	7
LA TABLE DE MIXAGE	7
La table de mixage automatique Auto DJ	7
Désactiver le mixage automatique.....	7
La table de mixage manuel	8
Variations de tonalité et de tempo.....	8
CONFIGURATION DES PILOTES DE SORTIE DE LA CARTE SON	8
Configuration des pilotes de sortie de la carte son	9
Paramétrage du périphérique de sortie de la carte son	9
F.A.Q.	10
F.A.Q. - Sorties audio	10
F.A.Q. - Compatibilité CD-DA.....	11
UTILISATION D'HERCULES DJ CONSOLE MK1 AVEC CD SCRATCH 1200.....	13
RACCOURCIS CLAVIER.....	14
INDEX	17

Introduction

Le logiciel CD Scratch 1200 est un lecteur audio nouvelle génération contenant deux platines disques pour s'initier à la technique du scratching : vous pourrez passer vos vinyles, pardon !, vos CD à l'envers, passer deux morceaux, pardon !, deux pistes du même CD en même temps et passer deux CD à la fois.

Les deux platines disques graphiques intégrées à CD Scratch 1200, sur lesquelles sont associés des effets de scratch préenregistrés, vous apporteront le même répondant temps réel que les platines disques professionnelles les plus sophistiquées.

CD Scratch 1200 possède également une puissante table de mixage Auto DJ pour enchaîner vos CD à la manière d'un vrai D.J. : à vous les heures de mixages non-stop !

Ce manuel de prise en main rapide a été spécialement conçu pour vous aider à réussir vos effets de scratch rapidement et efficacement. Pour de plus amples informations sur les caractéristiques et fonctionnalités de CD Scratch 1200, consultez l'aide en ligne à l'adresse suivante :

<http://www.cdscratch.com/doc/>

Installation

Cette section décrit la configuration système requise pour profiter de CD Scratch 1200 ainsi que les étapes de son installation.

Configuration système requise

Le logiciel CD Scratch 1200 a été conçu autour de deux axes : maniabilité et efficacité.

CD Scratch 1200 se contente d'occuper 1,35 Mo d'espace sur le disque dur et s'exécute parfaitement si vous possédez la configuration suivante :

Système d'exploitation : Microsoft Windows 2000, XP ou Vista

Processeur : Intel Pentium II 233 MHz et supérieur ou compatible
(Intel Pentium III 500 MHz et supérieur ou compatible recommandé)

Mémoire : 64 Mo de RAM

Carte son compatible Microsoft DirectSound ou possédant des pilotes de type WDM

Carte graphique affichant une résolution de 800 x 600 et supérieure en mode **Couleurs (16 bits)**
(Paramètres disponibles dans les **Propriétés d’Affichage** de la carte)

Lecteur de CD-ROM : pour profiter pleinement des possibilités offertes par CD Scratch 1200, votre lecteur de CD-ROM doit être compatible CD-DA*. La plupart des lecteurs récents le sont. Un lecteur de CD-ROM utilisant la technologie V.A.C.* est, en outre, recommandé. Pour de plus amples détails sur la technologie CD-DA d'Ots Labs, cliquez [ici](#).

* CD-DA (Compact Disc - Digital Audio ou CD-Audio) : disque compact pouvant contenir tout type de données sonores (musique, voix, bruit, etc.).

* V.A.C. (Vitesse Angulaire Constante) : mode de rotation à vitesse constante, utilisé par la plupart des disques magnétiques, qui permet de lire les données enregistrées avec une densité linéaire variable.

Installation de CD Scratch 1200

Double-cliquez sur le fichier d'installation **otscdscratch1200setup.exe**.

Dans la fenêtre d'installation **OtsSetup - Ots CD Scratch 1200** qui apparaît, cliquez sur **Next --->**.

Lisez le contrat de licence d'Ots Corporation ; si vous acceptez les termes de cette licence, cliquez sur **Accept --->**.

Cliquez sur le bouton **Begin Installing Files --->** pour lancer l'installation des pilotes.

Cliquez sur **Next --->** pour poursuivre l'installation.

Cliquez sur **Finish** pour terminer l'installation.

Si Windows vous demande de redémarrer votre ordinateur, cliquez sur **Oui**.

Au redémarrage de votre ordinateur, cliquez sur **Démarrer/Programmes/Ots Labs/**

Ots CD Scratch 1200 ou sur l'icône  située sur le bureau de Windows.

La fenêtre **Select "ON-AIR" Output Device (Sélection rapide d'un pilote de sortie)** apparaît. Sélectionnez le pilote principal de votre carte son puis cliquez sur **OK**. Pour de plus amples informations sur la configuration de CD Scratch 1200 avec votre carte son, consultez la section « Configuration des pilotes de sortie de la carte son ».

Veuillez lire et exécuter si besoin les informations importantes de la fenêtre **Important Notes**.

Cliquez sur **Close** pour fermer la fenêtre.

Configuration de CD Scratch 1200 en lecteur CD par défaut

Cliquez sur l'icône .

Dans le menu **Options**, cliquez sur **Run CD Scratch When CD Inserted (Lancer CD Scratch 1200 automatiquement à l'insertion d'un CD)**. Cette option active le lancement automatique de CD Scratch 1200 dès qu'un CD-Audio est inséré dans le lecteur de CD-ROM. CD Scratch 1200 devient dès lors votre lecteur CD par défaut.

Lecture automatique d'un CD

Quand CD Scratch 1200 est lancé, vous pouvez le configurer pour qu'il lance automatiquement la lecture d'un nouveau CD-Audio dès son insertion dans le lecteur de CD-ROM. Pour activer/désactiver cette option :

Cliquez sur l'icône .

Dans le menu Options, cliquez sur Auto Play When New CD Inserted (Lire automatiquement un CD nouvellement inséré).

L'interface de CD Scratch 1200

L'interface de CD Scratch 1200 est simple et intuitive. Les principales fonctions sont accessibles via les différents boutons de l'interface ou via le menu principal.

Menu des fonctions : accédez au menu des fonctions de CD Scratch 1200 en cliquant sur l'icône .

Boutons de l'interface : les boutons de l'interface permettent un accès instantané aux différentes fonctions et principales caractéristiques du logiciel CD Scratch 1200.

Platines disques : CD Scratch 1200 possède deux platines disques graphiques pour un contrôle en temps réel et un maniement instantané de vos pistes de CD. Chaque platine disques offre trois états :

Plateau inactif : aucune piste n'a été chargée dans la platine.

Piste chargée sur le plateau, en attente : une piste a été chargée dans la platine prête à être lue.

Remarque : une fois chargée, vous pouvez appliquer des effets de scratch à une piste.

Piste en lecture : la piste est lue par la platine.

Les deux platines se contrôlent également par l'intermédiaire des raccourcis clavier de Windows (pour de plus amples détails, consultez la section « Raccourcis clavier »).

Utilisation de CD Scratch 1200

Les pages qui suivent vont vous aider à manipuler CD Scratch 1200 pour réaliser des effets de scratch dignes des plus grands D.J. Pour de plus amples détails sur les fonctions et caractéristiques de

CD Scratch 1200, consultez l'aide en ligne en cliquant sur l'icône .

Lecture d'une piste de CD

Lancez CD Scratch 1200.

Insérez un CD-Audio dans votre lecteur de CD-ROM.

Remarque : si c'est la première fois que CD Scratch 1200 lit ce CD, le logiciel va presser, c'est-à-dire analyser, le CD. C'est une étape lente mais nécessaire. L'information sera ensuite stockée dans la mémoire cache du logiciel pour écourter les pressages futurs.

Remarque : CD Scratch 1200 exécute automatiquement la lecture de la première piste d'un CD dès son insertion dans le lecteur de CD-ROM sauf si un ou plusieurs CD sont déjà en lecture. Il vous est possible d'activer ou de désactiver le lancement automatique de la lecture à partir du menu **Options** (pour de plus amples détails, consultez la section « Lecture automatique d'un CD »).

Si CD Scratch 1200 n'exécute pas automatiquement la lecture du CD, sélectionnez le numéro du lecteur de CD-ROM voulu (**01** par défaut quand un seul lecteur de CD-ROM est présent sur l'ordinateur) à partir du menu déroulant **Drive (Lecteur)** situé sous chaque platine disques. Sélectionnez un numéro de piste à partir du menu déroulant **Track (Piste)**.

Cliquez sur .

Vous êtes maintenant prêt à effectuer vos scratches.

Astuce : si vous possédez un lecteur de CD-ROM qui gère la technologie V.A.C. (Vitesse Angulaire Constante), vous pourrez lire deux pistes du même CD en même temps. Pour de plus amples détails sur la technologie V.A.C. et CD-DA (Compact Disc - Digital Audio) d'Ots Labs, consultez l'aide en ligne de CD Scratch 1200.

Remarque : pour connaître la façon d'accéder au cache d'un CD pressé, consultez l'aide en ligne de CD Scratch 1200.

Effets de scratch avec deux lecteurs de CD-ROM

Jouez dans la cour des grands ! CD Scratch 1200 se propose de mixer pour vous comme un professionnel si deux lecteurs de CD-ROM sont installés sur votre ordinateur.

Lancez CD Scratch 1200.

Insérez un CD-Audio dans chacun des lecteurs de CD-ROM.

Remarque : si c'est la première fois que CD Scratch 1200 lit ce(s) CD, le logiciel va presser, c'est-à-dire analyser, le(s) CD. C'est une étape lente mais nécessaire. L'information sera ensuite stockée dans la mémoire cache du logiciel pour écouter les pressages futurs.

Remarque : CD Scratch 1200 exécute automatiquement la lecture de la première piste d'un CD dès son insertion dans le lecteur de CD-ROM sauf si un ou plusieurs CD sont déjà en lecture. Il vous est possible d'activer ou de désactiver le lancement automatique de la lecture à partir du menu **Options** (pour de plus amples détails, consultez la section « Lecture automatique d'un CD »).

Sur la platine disques de gauche (platine A), sélectionnez le numéro du lecteur de CD-ROM voulu (**01**) à partir du menu déroulant **Drive (Lecteur)**.

Sélectionnez la piste que vous souhaitez lire sur la platine A à partir du menu déroulant **Track (Piste)**.

Sur la platine A, cliquez sur .

Sur la platine disques de droite (platine B), sélectionnez le second lecteur de CD-ROM (**02**) à partir du menu déroulant **Drive**.

Sélectionnez la piste que vous souhaitez lire sur la platine B à partir du menu déroulant **Track**.

Pour lire le morceau sur la platine B, choisissez une des actions suivantes :

Attendez que CD Scratch 1200 mixe automatiquement la piste de la platine B.

Cliquez sur . Le volume de la piste en lecture sur la piste A diminue progressivement jusqu'à disparaître pour laisser place à la nouvelle piste sur la platine B (principe du mixage par enchaînement). Mettez la piste de la platine B en lecture en même temps que celle de la platine A et mixez les deux pistes à l'aide de la table de mixage (pour de plus amples détails, consultez la section « La table de mixage »).

Astuce : avant de vous produire en soirée, procédez au pressage, c'est-à-dire à la lecture dans CD Scratch 1200, de tous les CD que vous souhaitez passer pendant votre prestation.

Effets préprogrammés pour les platines disques

CD Scratch 1200 intègre plusieurs effets préprogrammés destinés à produire le son d'un authentique vinyle en rotation sur une platine : bruits de surface d'un vinyle en lecture, bruits d'entraînement du plateau, tous les effets de ralentissements ou d'arrêts du vinyle en lecture et les divers types de scratch applicables aux morceaux d'un ou de plusieurs vinyles.

Cliquez sur l'icône  pour obtenir le menu des effets proposés par CD Scratch 1200.

Surface Noise! (Bruits de surface) : l'option **Bruits de surface** reproduit à l'identique la rotation d'une platine disques – bruit du moteur, claquements et grésillements. L'option **Bruits de surface** est par défaut désactivée dans CD Scratch 1200.

Brake Effect on Stop (Bruit de freinage) : l'option **Bruit de freinage** reproduit le son caractéristique d'un vinyle que l'on arrête subitement sur une platine qui tourne. L'option **Bruit de freinage** est par défaut activée dans CD Scratch 1200.

Platter Flutter (Entraînement) : l'option **Entraînement** reproduit à l'identique le bruit mécanique issu de l'entraînement et de la régulation du plateau de la platine disques. Trois types d'entraînements sont accessibles :

Direct-Drive (Pro) (Platine à entraînement direct) : reproduit l'effet d'entraînement d'une platine vinyle à entraînement direct professionnelle. La plupart des non-initiés ne sont pas capables de faire la différence entre l'entraînement direct et l'absence d'entraînement direct (option **None, Aucun**). C'est cependant une option loin d'être négligeable pour les initiés et participe de la qualité de la manipulation du matériel. L'option **Direct-Drive (Pro)** est par défaut activée dans CD Scratch 1200.

Belt-Drive (Platine à entraînement par courroie) : reproduit l'effet d'entraînement d'une platine vinyle à entraînement par courroie.

Belt-Drive (Cheap!) (Platine à entraînement par courroie d'entrée de gamme) : reproduit l'effet

d'entraînement d'une platine vinyle à entraînement par courroie d'entrée de gamme de qualité médiocre.

Bruit d'éraflure du diamant  : à l'aide du bouton gauche de la souris, cliquez en un point précis de la barre de progression ou déplacez la souris pour reproduire le bruit strident des éraflures du diamant sur la surface d'un vinyle en lecture. L'option **Bruit d'éraflure du diamant** est par défaut activée dans CD Scratch 1200.

Effet de disque rayé  : cliquez sur ce bouton pour reproduire ce que vous entendez quand la course du diamant du bras de lecture reste subitement accroché sur un défaut de surface du disque ou une poussière entraînant ce bruit de disque rayé caractéristique.

Initiation au scratching

CD Scratch 1200 offre la possibilité de se lancer dans le scratching comme un véritable D.J. face à ses platines. CD Scratch 1200 possède un mécanisme de latence incroyablement bas pour offrir un temps de réponse immédiat indispensable aux mouvements de scratch.

Quand une piste est chargée, les platines offrent deux états :

- **État statique** : il est possible d'appliquer des effets de scratch à une piste chargée quand cette dernière est en attente de lecture sur la platine.
- **En lecture** : appliquez tous les effets de scratch voulus à une piste en lecture sur la platine.

Scratcher une piste de CD

Sélectionnez une piste sur laquelle vous voulez effectuer des scratch. Attendez si nécessaire que le CD soit pressé et que la piste se charge dans CD Scratch 1200. La piste se transforme alors en vinyle graphique.

Positionnez la souris au-dessus du vinyle comme si votre main était prête à scratcher.

Maintenez le bouton droit ou gauche de la souris enfoncé sur le vinyle tout en déplaçant la souris d'avant en arrière le long du plateau : vous entendrez alors la même chose que si vous appliquiez des effets de scratch à un véritable vinyle.

Utilisez le bouton gauche de la souris pour un scratch normal, c'est-à-dire le mouvement de va-et-vient caractéristique du scratch.

Utilisez le bouton droit de la souris pour un scratch sans décalage de lecture, c'est-à-dire qu'en fin de scratch le vinyle reprendra sa course comme si elle n'avait jamais été interrompue. Pour de plus amples détails, consultez la section « Scratcher sans décalage de lecture ».

Astuce : plus vous cliquerez au centre du disque, plus le temps de réponse pour la reprise de la lecture sera court.

Scratcher sans décalage de lecture

Le clic droit de la souris permet de scratcher sans décalage de lecture. En effet, une fois que vous aurez fini de scratcher, le CD reprendra la lecture à l'endroit où sa course l'aurait naturellement amenée si vous n'aviez pas scratché afin de rester parfaitement en rythme avec la musique.

Sélectionnez une piste sur laquelle vous voulez effectuer des scratches. Attendez si nécessaire que le CD soit pressé et que la piste se charge dans CD Scratch 1200. La piste se transforme alors en vinyle graphique.

Positionnez la souris au-dessus du vinyle comme si votre main était prête à scratcher.

Maintenez le bouton droit ou gauche de la souris enfoncé sur le vinyle tout en déplaçant la souris d'avant en arrière le long du plateau : vous entendrez alors la même chose que si vous aviez scratché sur un véritable vinyle. Au moment où vous relâchez le bouton de la souris, vous entendrez une accélération et le vinyle reprendra la lecture à l'endroit où sa course l'aurait naturellement amenée si vous n'aviez pas scratché.

Rendre un mouvement de scratch inaudible

Il est possible de rendre inaudible le mouvement avant ou arrière (avant ou arrière s'entend par rapport à la position du D.J. face à ses platines) d'un scratch à l'aide des touches [Ctrl] ou [MAJ].

Pour rendre les scratches arrière inaudibles, cliquez avec le bouton droit ou gauche de la souris sur le

vinyle tout en maintenant enfoncée la touche [Ctrl]. Dès que vous relâchez le bouton de la souris, le vinyle est de nouveau audible même si la touche [Ctrl] est toujours enfoncée. Pour rendre les scratches avant inaudibles, cliquez avec le bouton droit ou gauche de la souris sur le vinyle tout en maintenant enfoncée la touche [MAJ]. Le vinyle reste inaudible tant que vous maintenez la touche [MAJ] enfoncée.
Remarque : les mêmes principes s'appliquent que vous lisiez le vinyle à l'endroit ou à l'envers.

Ralentir la reprise de la lecture après un scratch

À la suite d'un scratch, pour chacune des platines disques, vous pouvez ralentir la reprise de la lecture d'une piste à l'aide du bouton gauche de la souris pour un effet recherché plus ou moins intense. Pour modifier le temps de réponse du plateau de lecture avec le bouton gauche de la souris :

Cliquez sur l'icône .

Sélectionnez Scratching Left Button Release Momentum (Définir un temps de réponse plus ou moins important à la reprise de la lecture après un scratch (bouton gauche de la souris)).

Sélectionnez une des options suivantes :

Same as Initial Contact (Ralentissement selon l'endroit touché) : dès que vous relâchez le bouton gauche de la souris, le vinyle reprend sa course après un laps de temps dépendant de l'endroit où vous avez touché le vinyle. Plus vous cliquez au centre du vinyle, plus le laps de temps est court.

A Moderate Amount (Ralentissement moyen) : le vinyle reprend sa course après un petit laps de temps dès que vous relâchez le bouton gauche de la souris.

None - Instant Return to Normal Speed (Aucun ralentissement - Revenir à la vitesse normale) : le vinyle reprend immédiatement sa course dès que vous relâchez le bouton gauche de la souris.

Échantillons de scratch

CD Scratch 1200 contient 5 échantillons de scratch préenregistrés pour chaque platine qui peuvent s'appliquer à n'importe quelle piste. Les deux premiers échantillons sont génériques et indépendants du tempo. Les trois autres sont particulièrement adaptés à un tempo d'environ 120 battements par minute. Pour un résultat convaincant, appliquez les échantillons sur le 4^{ème} temps d'un morceau.

Platine	Raccourci clavier
Platine droite (A)	Touches 6 à 0 du clavier
Platine gauche (B)	Touches 1 à 5 du clavier

Appliquer un échantillon de scratch

Chargez une piste dans la platine droite (A).

Appuyez sur une des touches **6 à 0** du clavier pour entendre les effets de scratch préenregistrés pour la platine A.

Chargez une piste dans la platine gauche (B).

Appuyez sur une des touches **1 à 5** du clavier pour entendre les effets de scratch préenregistrés pour la platine B.

Le processeur dynamique

Un processeur dynamique est un programme qui prend en charge le traitement des bandes de fréquence et de l'amplitude d'un signal audio. Si le processeur dynamique est correctement paramétré, le traitement effectué passe totalement inaperçu pour coller au son original tout en vous laissant maître de vos morceaux. Les stations de radio, les chaînes de télévision, les D.J. travaillant en discothèques utilisent tous des processeurs dynamiques.

CD Scratch 1200 est doté d'un processeur dynamique complet de qualité professionnelle comprenant une commande automatique de gain pour corriger les différences de volume entre deux pistes, un

compresseur et un limiteur pour corriger respectivement la distorsion et la saturation. Vous pourrez agir avec précision sur chacune de ces commandes afin de reproduire un son digne des plus mauvaises retransmissions radiophoniques ou le plus respectueux du morceau original.

Pour faire apparaître le processeur dynamique (**Dynamics Processor**) :

Cliquez sur l'icône  dans le coin supérieur droit de l'interface OU

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône  puis sélectionnez l'option **Show Processor...**
OU

Cliquez sur l'icône  et sélectionnez **Dynamics Processor...**

L'égaliseur graphique

L'égaliseur graphique stéréo d'Ots Labs, réglable sur une octave, offre un temps de latence extrêmement bas. Il est particulièrement efficace pour les corrections d'amplification et d'atténuation afin d'obtenir un signal sonore des plus appréciables. Il est également efficace pour réduire les effets de crêtes de résonance et de dépressions dans les enceintes, et dans l'environnement acoustique, réduisant la tendance à l'effet Larsen.

Pour faire apparaître l'égaliseur graphique (**Graphic Equalizer**) :

Cliquez sur l'icône  dans le coin supérieur droit de l'interface OU

Cliquez sur l'icône  et sélectionnez **Graphic Equalizer...**

La table de mixage

CD Scratch 1200 utilise une table de mixage automatique Auto DJ intégrant le système spécifique développé par Ots : l'ACI (Audio Control Info). Le principe de l'ACI est le découpage systématique du début et de la fin d'un morceau afin de le caler parfaitement avec un autre morceau lui aussi découpé selon le même schéma.

Pour écouter un CD tel quel, c'est-à-dire sans gestion automatique des blancs et égalisation du volume, désactivez alors la table de mixage Auto DJ. Pour de plus amples détails, consultez la section « Désactiver le mixage automatique ».

Si vous souhaitez mixer manuellement, CD Scratch 1200 propose sa table de mixage manuel. Pour de plus amples détails, consultez la section « La table de mixage manuel ».

La table de mixage automatique Auto DJ

La table de mixage Auto DJ propose un mixage automatique ultra précis. Attendez-vous à réaliser les mixages les plus convaincants pour rivaliser avec les plus grands DJ.

Le principe de la table de mixage Auto DJ repose sur l'analyse de la grille de début et de fin d'un morceau pour synthétiser les informations et effectuer le mixage le plus approprié. Il ne se propose pas de recouvrir simplement les pistes d'un CD d'une grille de secondes fixe comme la plupart des programmes tentant de faire du mixage. Les mixages d'Auto DJ sont de loin supérieurs.

Pour de plus amples détails sur les boutons d'Auto DJ, consultez la section « Raccourcis clavier ».

Désactiver le mixage automatique

Pour écouter et mixer un CD tel quel, c'est-à-dire sans gestion automatique des blancs et égalisation du volume, vous devrez désactiver la table de mixage Auto DJ.

Cliquez sur l'icône .

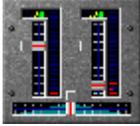
Dans le menu Options, désactivez l'option Use Ots ACI Mixing (Recommended) (Utiliser la table de

mixage ACI d'Ots (Recommandé)).

Cliquez sur **OK** et relancez CD Scratch 1200 afin que la modification soit prise en compte.

La table de mixage manuel

CD Scratch 1200 possède également une table de mixage manuel assurant une réponse temps réel qui s'utilise de la même façon qu'une table de mixage standard.



La table de mixage de CD Scratch 1200 se compose des éléments suivants :

Atténuateur horizontal : c'est avec ce potentiomètre que vous réaliserez ce que l'on appelle un enchaînement, ou disparition progressive d'un son pendant que, par mixage, un autre vient progressivement prendre sa place.

Atténuateur vertical gauche : réglage du volume de la platine A.

Atténuateur vertical droit : réglage du volume de la platine B.

Remarque : inutile de modifier le contrôle du volume des platines A et B puisque le processeur dynamique d'Ots Labs gère efficacement le volume audio.

Il est également possible de contrôler la table de mixage manuel en utilisant le pavé numérique du clavier. Pour de plus amples détails, consultez la section « Raccourcis clavier ».

Variations de tonalité et de tempo

Il est possible d'agir sur les variations de tonalité ou de tempo. C'est une fonction primordiale pour synchroniser des pistes mixées manuellement.

Cliquez sur l'icône .

Dans le menu Options, sélectionnez l'option Pitch/Tempo Bending (Variation de la tonalité/du tempo) puis sélectionnez Pitch (Tonalité) ou Tempo.

Pour de plus amples détails, consultez la section « Raccourcis clavier ».

Configuration des pilotes de sortie de la carte son

CD Scratch 1200 détecte automatiquement les cartes son disponibles sur votre système et les pilotes s'y rapportant. Pour une configuration manuelle des paramètres de la carte son :

Utilisateurs de **Windows 2000/XP** : optez de préférence pour les pilotes de type **WDM**, sauf si vous avez des problèmes avec votre carte son. Dans ce cas, optez pour les pilotes de type **Compat.**

Configuration des pilotes de sortie de la carte son

Lancez CD Scratch 1200.

Cliquez sur l'icône  pour faire apparaître la fenêtre **Output Configuration (Configuration de sortie)**.

Cliquez sur le bouton Set... (Configurer) dans la section "ON-AIR" output device pour faire apparaître la fenêtre Select "ON-AIR" Output Device (Sélection d'un pilote de sortie).

Dans la liste des pilotes disponibles pour votre carte son, sélectionnez les pilotes adaptés à votre système d'exploitation.

Cliquez sur **OK**.

Fermez la fenêtre Output Configuration.

Testez votre configuration en mettant un CD en lecture.

Remarque : si votre carte son intègre des pilotes de type Legacy il est toujours préférable de sélectionner ces derniers plutôt que les pilotes de type WDM.

Astuce : si vous entendez des trémolos ou des claquements en configuration de type WDM, vous devrez paramétrer le périphérique de sortie de votre carte son. Pour de plus amples détails, consultez la section « Paramétrage du périphérique de sortie de la carte son ».

Remarque : pour tout autre problème concernant les sorties audio, consultez la section « F.A.Q. - Sorties audio ».

Paramétrage du périphérique de sortie de la carte son

Si vous entendez des trémolos ou des claquements en configuration de type WDM, vous devrez paramétrer le périphérique de sortie de votre carte son.

Remarque : le paramétrage du périphérique de sortie de la carte son ne s'applique qu'aux pilotes de type WDM.

Lancez CD Scratch 1200.

Cliquez sur l'icône  pour faire apparaître la fenêtre **Output Configuration (Configuration de sortie)**.

Cliquez sur le bouton **Cal... (Paramétrer)** dans la section "ON-AIR" output device pour faire apparaître la fenêtre **Calibrate Audio Device (Paramétrer l'audio)**.

Dans la section **Optimize Buffering (Optimiser l'intensité de sortie)**, ajustez le curseur (en %) selon l'intensité la mieux adaptée à votre système. Remarque : pour diminuer le taux de latence sans grésillements ni claquements, déplacez le curseur vers la droite de la région qui cause les problèmes rencontrés. Cette opération étant circulaire, la position optimale peut se trouver tout de suite à gauche de la position du curseur (si les problèmes rencontrés se trouvent à l'extrémité droite de la ligne).

Cliquez sur **Close** puis **Oui** pour enregistrer les nouveaux paramètres.

Testez l'intensité retenue en redémarrant votre système pour être sûr que la position retenue s'accorde parfaitement avec votre système. Remarque : il est plus avisé de laisser un espace d'environ 20% entre la fin de la région des problèmes rencontrés et la position du curseur.

F.A.Q.

Les principaux problèmes liés à l'utilisation de CD Scratch 1200 sont listés ci-après sous forme de F.A.Q. (Foire Aux Questions) organisée par thème.

F.A.Q. - Sorties audio

Question : CD Scratch 1200 affiche le message d'erreur suivant "**Error initialising audio sub-system!**" (Erreur lors de la détection du système audio). Que signifie ce message ?

Réponse : La version 5.0 ou supérieure de DirectX doit être installée sur votre système d'exploitation et les pilotes de votre carte son doivent être compatibles Microsoft DirectSound (pilotes de type VXD) ou bien de type WDM. Si votre ordinateur ne possède pas cette configuration, procurez-vous les pilotes les plus récents pour votre carte son et/ou consultez le site de Microsoft à l'adresse www.microsoft.com pour télécharger la dernière version de DirectX. Si vous ne savez pas quelle version de DirectX est installée sur votre système et si ce dernier est compatible DirectSound, n'hésitez pas à contacter votre revendeur informatique.

Question : Le son provenant du CD tremble ou claque. Que dois-je faire ?

Réponse : Il vous faut tout d'abord paramétrer correctement la sortie de votre carte son si vous utilisez des pilotes de type WDM. Consultez la section « Paramétrage du périphérique de sortie de la carte son » pour de plus amples détails.

Question : Je ne parviens toujours pas à obtenir un son correct quel que soit l'endroit où je place le curseur quand je suis en configuration WDM. Que puis-je faire ?

Réponse : Ce sont peut-être les pilotes de type WDM qui posent problème. Essayez de changer la configuration de sortie de votre carte son en passant en pilotes de type **Legacy** ou **Compat.** Pour de plus amples détails, consultez la section « Configuration des pilotes de sortie de la carte son ».

Question : J'ai d'abord essayé de paramétrer les pilotes de type WDM puis j'ai essayé les autres types de pilote et la restitution du son est toujours de mauvaise qualité. Que puis-je faire de mieux ?

Réponse : La conception de certains périphériques audio étant parfois minimale, ils ne fonctionneront pas correctement avec CD Scratch 1200. Le simple fait de réinstaller les pilotes les plus récents pour votre carte son suffit quelquefois à résoudre le problème et à éviter les tâtonnements infructueux. N'hésitez pas à vous connecter sur le site web du fabricant de votre carte son pour télécharger les dernières versions de pilotes.

Remarque : certaines cartes son intégrées à la carte mère de l'ordinateur sont de mauvaise qualité et possèdent des pilotes programmés à la va-vite. Même en ayant pris soin d'installer ou de réinstaller les pilotes les plus récents pour votre carte son, vous pourrez toujours éprouver des difficultés à faire fonctionner votre matériel audio. Peut-être vous faudra-t-il acquérir une carte son PCI ou USB. Si vous optez pour cette alternative, nous vous recommandons de tester CD Scratch 1200 chez votre revendeur informatique afin d'être sûr d'acheter une carte son compatible.

Question : Quand je lance CD Scratch 1200, il fonctionne mal. Comment y remédier ?

Réponse : Les causes probables sont multiples :
L'antivirus installé sur votre ordinateur fonctionne en permanence de façon sous-jacente. Désactivez-le.
Les pilotes de vos périphériques (imprimante ou scanner) comportent des informations obsolètes ou incomplètes. Effectuez une mise à jour de ces pilotes ou modifiez votre configuration système.
Une application utilisant de lourdes ressources au niveau du système est ouverte en même temps que

CD Scratch 1200. Évitez de faire fonctionner les deux applications en même temps.
Un virus est présent sur votre système. Utilisez un antivirus pour vérifier la santé de votre système.
Si vous êtes utilisateur de Windows 2000, vous aurez à désactiver l'option **Effets de transition pour les menus et les info-bulles** car cette option rend la lecture du CD instable à chaque fois que vous ouvrez ou fermez une fenêtre (reportez-vous à la question suivante pour de plus amples détails).

Question : À chaque fois que j'ouvre ou que je ferme une fenêtre sous Windows 2000, le CD saute. Que se passe-t-il ?

Réponse : Si vous êtes utilisateur de Microsoft Windows 2000, vous aurez à désactiver l'option **Effets de transition pour les menus et les info-bulles** car cette option rend la lecture du CD instable à chaque fois que vous ouvrez ou fermez une fenêtre.

Pour désactiver l'option Effets de transition pour les menus et les info-bulles :

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bureau de Windows.

Cliquez sur **Propriétés** dans le menu déroulant qui apparaît.

Sélectionnez l'onglet **Effets**.

Désactivez l'option Effets de transition pour les menus et les info-bulles.

F.A.Q. - Compatibilité CD-DA

Question : Mon CD saute quand il est en lecture. À quoi est-ce dû ?

Réponse : Un CD saute principalement à cause d'une poussière ou d'une salissure en surface. Vous pourrez résoudre le problème en nettoyant soigneusement votre CD. Avant de nettoyer un CD, renseignez-vous sur la méthode la plus efficace et la moins risquée à utiliser.

Une éraflure sur l'une ou l'autre surface d'un CD peut aussi faire sauter le CD. Ce problème peut être irréparable. N'hésitez pas à contacter votre fournisseur de CD pour évoquer le problème avec lui et trouver la meilleure solution.

Question : Quand deux pistes du même CD sont en lecture, j'entends des pauses et des arrêts au milieu de la lecture. Que se passe-t-il ?

Réponse : Si deux pistes distantes (par exemple la piste 1 et la piste 18) d'un même CD sautent en lecture, il est fort probable que votre lecteur de CD-ROM ne gère pas la technologie V.A.C. (Vitesse Angulaire Constante). Pour de plus amples détails sur la technologie V.A.C., consultez l'aide en ligne de CD Scratch 1200.

Pour savoir si votre lecteur de CD-ROM intègre la technologie V.A.C., reportez-vous au manuel de l'utilisateur de votre lecteur de CD-ROM ou contactez votre revendeur informatique. Si votre lecteur de CD-ROM ne possède pas la technologie V.A.C., évitez de mettre en lecture simultanée deux pistes distantes sur le même CD ; privilégiez plutôt la lecture simultanée de deux pistes proches (pistes 1 et 3 par exemple).

Question : CD Scratch 1200 ne répond pas quand je tente de lire un CD. Que faire ?

Réponse : Si le logiciel CD Scratch 1200 ne répond pas, les principales causes sont à rechercher parmi la qualité médiocre de votre lecteur de CD-ROM et/ou des pilotes de la carte son. Certains lecteurs de CD-ROM et graveurs de CD ne répondent pas correctement aux commandes spécifiques aux périphériques multimédias (ou M.M.C., MultiMedia Command) ce qui provoque des blocages. Téléchargez et installez des pilotes plus récents pour votre lecteur de CD-ROM ou contactez votre revendeur informatique.

Question : Je possède Microsoft Windows 95/98 et CD Scratch 1200 ne reconnaît pas mon lecteur de CD-ROM. Pourquoi ?

Réponse : La plupart des périphériques, tels que les scanners et les unités de sauvegarde sur bande, intègrent leur propre ASPI (Advanced SCSI Programming Interface, programme conçu initialement par

Ots CD Scratch 1200 – Prise en main rapide

la société Adaptec pour servir de langage commun entre les pilotes et des adaptateurs SCSI). Souvent, ces pilotes spécifiques censés remplacer les pilotes ASPI d' Adaptec pour Windows 95/98 au moment de l'installation ne remplissent pas correctement leur fonction et ne prennent pas en charge la technologie CD-DA (Compact Disc - Digital Audio ou CD-Audio). Le plus à même de résoudre ce problème est encore votre fournisseur informatique.

Utilisation d'Hercules DJ Console MK1 avec CD Scratch 1200

Voici un tableau des principaux raccourcis clavier applicables aux deux logiciels.

Remarque : les boutons correspondant aux boutons gauche et droit de la souris sont utilisés comme touche [MAJ]. Dans la plupart des cas, l'utilisation de la touche [MAJ] gauche ou droite aboutit au même résultat ; pour d'autres fonctions cependant, il existe une différence entre la touche [MAJ] gauche ou [MAJ] droite. Dans le tableau suivant, si [MAJ] est utilisé seul, cela signifie que vous pourrez utiliser indifféremment l'une ou l'autre touche.

Commande	Résultat
Lecture/Pause	Lecture/Pause du morceau/de la piste
Cue (Stop)	Arrêt de la lecture
Suivant	Lecture du morceau/de la piste suivant(e)
[MAJ] + Suivant	Disparition progressive du son de la platine A pendant que, par mixage, le morceau/la piste de la platine B vient progressivement prendre sa place (enchaînement).
Précédent	Lecture du morceau/de la piste précédent(e)
Cross fader (atténuateur)	Réglage du volume des enchaînements
[MAJ] gauche + cross fader	Centre l'atténuateur pour un volume également réparti entre les deux platines
[MAJ] droite + cross fader	Déplace l'atténuateur vers l'extrémité droite (platine B) ou gauche (platine A)
Pitch bend	Potentiomètre permettant de faire varier la tonalité. Ots Labs vous permet également de faire varier le tempo (option par défaut)
Auto beat	Active/Désactive la diffusion extérieure sur le canal audio 1/2
	Active/Désactive le monitoring sur le canal audio 1/2
FX/Cue/Loop	Permet d'alterner entre la tonalité, le tempo et l'option de lecture inversée
Pitch (glissière)	Ajuste la tonalité, le tempo (valeurs médianes par défaut) ou la lecture inversée (lecture à vitesse normale par défaut) en fonction de l'option activée ci-dessus
[MAJ] gauche/droite + Pitch (glissière)	Centre la tonalité ou le tempo et rétablit la lecture inversée à la valeur par défaut (100%) (en mode lecture inversée, utilisez la touche [MAJ] droite)
Défilement	Permet de défiler de +/- 1 repère à la fois sur un morceau/une piste
[MAJ] + défilement	Permet de défiler de +/- 10 repères à la fois sur un morceau/une piste, ou éraflures jouant piste (le décalage gauche est normal mode, décalage de droite est "attrapent-vers le haut" mode).
Master tempo (gauche)	Active/Désactive le mode Auto DJ (mixage automatique)
Master tempo (droit)	Active/Désactive le mode Live Input (mixage manuel)
Volume	Réglage du volume pour chaque platine
Bass	Réglage du volume des basses fréquences
Medium	Réglage médian de tous les potentiomètres
Treble	Réglage du volume des aigus
Effet 1	Affichage d'un vinyle dans le panneau central (permettant de faire du scratch)
Effet 2 (gauche)	Affichage de la table de mixage dans le panneau central
Effet 3	Affichage de la couverture de l'album sélectionné dans le panneau central
[MAJ] + Effet 1/2/3	Déclenche l'échantillon de scratch prédéfini pour la platine sélectionnée

Raccourcis clavier

Liste des principaux raccourcis clavier disponibles dans CD Scratch 1200.

Menu principal

Raccourci	Résultat
[Alt] + F	Menu principal
[Alt] + Z	Menu de la platine A
[Alt] + X	Menu de la platine B

Menu Lecture

Raccourci	Résultat
[Ctrl] + P	Active la lecture générale
[Ctrl] + Q	Suspend/Reprend la lecture de la piste en cours
[Ctrl] + S	Arrête la lecture générale

Menu de la platine A

Raccourci/ Combinaison de touches	F1	F2	F3	F4
	Arrêt de la lecture/Sauter au repère posé (deux fois F1)	Lecture/Reprise de la lecture	Valeurs descendantes (Tempo et Tonalité)	Valeurs ascendantes (Tempo et Tonalité)
[MAJ]	Enchaînement vers la seconde platine	Effet disque rayé	Lecture inversée	Retour lecture normale
[Ctrl]	Revenir au début de la lecture	Pose d'un repère	Bouclage arrière d'un fragment sonore (échelle 1 trame)	Bouclage avant d'un fragment sonore (échelle 1 trame)
[Ctrl] + [MAJ]	Éjection	Suivant	Bouclage arrière d'un fragment sonore (échelle 10 trames)	Bouclage avant d'un fragment sonore (échelle 10 trames)
[Alt]	Tonalité descendante (échelle 0,5%)	Tonalité ascendante (échelle 0,5%)	Tempo descendant (échelle 0,5%)	Tempo ascendant (échelle 0,5%)
[Alt] + [MAJ]	Tonalité descendante (échelle 0,1%)	Tonalité ascendante (échelle 0,1%)		

Menu de la platine B

Raccourci/ Combinaison de touches	F5	F6	F7	F8
	Arrêt de la lecture/Sauter au repère posé (deux fois F1)	Lecture/Reprise de la lecture	Valeurs descendantes (Tempo et Tonalité)	Valeurs ascendantes (Tempo et Tonalité)
[MAJ]	Enchaînement vers la seconde platine	Effet disque rayé	Lecture inversée	Retour lecture normale
[Ctrl]	Revenir au début de la lecture	Pose d'un repère	Bouclage arrière d'un fragment sonore	Bouclage avant d'un fragment sonore (échelle 1 trame)

Ots CD Scratch 1200 – Prise en main rapide

			(échelle 1 trame)	
[Ctrl] + [MAJ]	Éjection	Suivant	Bouclage arrière d'un fragment sonore (échelle 10 trames)	Bouclage avant d'un fragment sonore (échelle 10 trames)
[Alt]	Tonalité descendante (échelle 0,5%)	Tonalité ascendante (échelle 0,5%)	Tempo descendant (échelle 0,5%)	Tempo ascendant (échelle 0,5%)
[Alt] + [MAJ]	Tonalité descendante (échelle 0,1%)	Tonalité ascendante (échelle 0,1%)		

Menu Auto DJ

Raccourci	Résultat
[Ctrl] + A	Active/Désactive le mode Auto DJ (mixage automatique)

Menu de variations de tonalité et de tempo

Platine A	
Raccourci	Résultat
F3	Valeurs descendantes (Tempo et Tonalité)
F4	Valeurs ascendantes (Tempo et Tonalité)
Platine B	
Raccourci	Résultat
F7	Valeurs descendantes (Tempo et Tonalité)
F8	Valeurs ascendantes (Tempo et Tonalité)

Échantillons de scratch

Platine A	
Raccourci	Résultat
1	Échantillon de scratch n°1
2	Échantillon de scratch n°2
3	Échantillon de scratch n°3
4	Échantillon de scratch n°4
5	Échantillon de scratch n°5
Platine B	
Raccourci	Résultat
6	Échantillon de scratch n°1
7	Échantillon de scratch n°2
8	Échantillon de scratch n°3
9	Échantillon de scratch n°4
0	Échantillon de scratch n°5

Menu du X-Fader

Raccourci	Résultat
7	Enchaînement vers la platine A
8	Retour à la position centrale
9	Enchaînement vers la platine B

Ots CD Scratch 1200 – Prise en main rapide

4	Enchaînement rapide vers la platine A
5	Retour rapide à la position centrale
6	Enchaînement rapide vers la platine B
1	Enchaînement lent vers la platine A
2	Retour lent à la position centrale
3	Enchaînement lent vers la platine B
0	Enchaînement manuel extrémité gauche (platine A)
Suppr	Enchaînement manuel extrémité droite (platine B)

Remarque : assurez-vous que le pavé numérique est activé (via la touche [Verr num]) pour accéder aux raccourcis du X-Fader.

Index

A

Apprendre à scratcher	5
Auto DJ	7

B

Belt-Drive - Platine à entraînement par courroie	4
Bruit d'éraflure du diamant	5
Bruit de freinage	4
Bruits de surface	4

C

Calage du tempo	8
CD	3
Configuration des pilotes de sortie de la carte son.....	8
Configuration système requise.....	2
Console de mixage manuel.....	8

D

Définir un temps de réponse à la reprise de la lecture après un scratch.....	6
Deux lecteurs de CD-ROM	4
Deux lecteurs de CD-ROM en même temps.....	4
Diamant	5
Direct-Drive - Platine à entraînement direct	4

E

Effet de disque rayé	5
Effets de scratch.....	5
Effets préprogrammés sur les platines disque.....	4
Effets sur les platines disque.....	4
Égaliseur graphique	7
Entraînement (type d') sur une platine disques.....	4

F

F.A.Q.	10, 11
F.A.Q. - Compatibilité CD-DA	11
F.A.Q. - Sorties audio	10

H

Hercules DJ Console	13
---------------------------	----

I

Insertion d'un CD	3
Installation	2
installer CD Scratch 1200.....	2
Introduction	1

L

Lecteur de CD-ROM	4
Lecture automatique d'un CD.....	3
Lecture d'un CD	3
Lecture du CD instable	10
Lire un CD	3
Lire une piste de CD.....	3

M

Mixage.....	4, 8
-------------	------

Mixage manuel	8
O	
Optimiser l'intensité de sortie	9
P	
Paramétrage de la sortie audio	9
Paramétrages	9
Paramètres	7
Paramètres du processeur	7
Paramètres du processeur dynamique	7
Périphérique de sortie audio	8
Pilotes	8, 10
Pilotes de la carte son	8, 10
Pilotes de type Compat.	8
Pilotes de type Legacy	8
Pilotes de type WDM	8
Piste	3
Platine à entraînement direct (Direct-Drive).....	4
Platine à entraînement par courroie (Belt-Drive).....	4
Platine à entraînement par courroie (Belt-Drive) d'entrée de gamme	4
Platine disques	4
Processeur dynamique	7
R	
Raccourcis	14
Raccourcis clavier.....	14
Raccourcis numériques pour X-Fader	14
Raccourcis pour Auto DJ.....	14
Raccourcis pour la table de mixage manuel	14
Raccourcis pour la variation de tonalité/de tempo.....	14
Raccourcis pour le scratching	14
Raccourcis pour les platines disques	14
Ralentir la reprise de la lecture après un scratch.....	6
Rendre un mouvement de scratch inaudible	6
Retrouver une vitesse de lecture normale après un scratch.....	5
S	
Scratcher	5
Scratcher sans décalage de lecture	5
Scratcher une piste de CD.....	5
Sélection d'un pilote de sortie	8, 9
Sélection rapide d'un pilote de sortie	2
Sorties audio	8
T	
Table de mixage ACI d'Ots	7, 8
Table de mixage automatique	7, 8
Table de mixage automatique Auto DJ.....	8
Table de mixage manuel.....	8
Touches du clavier pour les platines disques	14
U	
Utilisation d'Hercules DJ Console MK1 avec CD Scratch 1200	13
Utiliser les effets de transition	10
V	
Vinyle (rendu).....	4, 5